



- Fecha: lunes, 13 de noviembre de 2023, a las 17:00 horas.
- Lugar: Campito del CEIP La Paloma, C/ Don Pedro
- Asistentes: 32

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea Anterior.
2. Crecimiento del proyecto, situación económica y propuestas.
3. Necesidad de voluntariado.
4. Indicaciones y programa pedagógico para este curso
5. Ratificación/Elección cargos de la Junta Directiva
6. Modificación de estatutos.
7. Ruegos y preguntas.

RESULTADO DE LA ASAMBLEA

0. Presentación de la Asamblea General de Socios

Debido al elevado número de asistentes y, especialmente, a la presencia de familias nuevas pertenecientes a diferentes Centros de enseñanza, la Asamblea dio comienzo con la presentación del equipo de la Junta Directiva, a saber:

- ◆ Presidente: Miguel Abascal Rodríguez
- ◆ Vicepresidente: Alberto Morán
- ◆ Tesorera: Begoña González Huerta
- ◆ Secretaria: Laura Miret García
- ◆ Vocales:
 - ◆ Rita López Panach (a su vez, directora de la Escuela y coordinadora del Proyecto)
 - ◆ Laura Rivero Lynch.
 - ◆ Alfredo Baladrón Carrizo

A continuación, Alberto Moran, en calidad de Vicepresidente, llevó a cabo una presentación para recordar el espíritu y filosofía de la Asociación llamando a la colaboración de sus familias asociadas para fomentar el papel integrador de la Asociación como instrumento de conexión del barrio a través de la música.

1. Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea Anterior

Se preguntó a los asistentes acerca de la lectura del Acta de la última Asamblea, que había sido enviada previamente por correo, se circularon unas copias en papel y, tras la correspondiente votación, el Acta de la Asamblea del pasado 28 de febrero quedó aprobada por unanimidad.

2. Crecimiento del proyecto, situación económica y propuestas

Rita, en calidad de Directora de la Escuela, informó del importante crecimiento que el proyecto está experimentando: presencia en 4 centros educativos (Ntra. Sra. de La Paloma, Sagrado Corazón, San Ildefonso e IES Juan de la Cierva), clases y ensayos en el Local de Aguas 1 y en el CC Puerta de Toledo, desarrollo de proyectos que extienden la música más allá de los propios socios (Proyecto en los Centros de Mayores, Proyecto en la Cañada Real, programación cultural en Aguas 1), incorporación de nuevas mejoras metodológicas, entre las que destacó el Método Suzuki.

A continuación, Begoña González, en calidad de Tesorera, compartió con los y las asistentes algunos datos sobre el número de alumnos/as (363) y el balance de cuentas en órdenes de magnitud, identificando un déficit de 14.000 €/año, que hasta ahora se han ido cubriendo con ahorros del tiempo en que nos financiaba la Fundación Carasso, con ingresos por otros proyectos realizados y con una Subvención Nominativa de 10.000 euros de la Junta de Distrito Centro, que en 2023 no se cobró por falta de acuerdo en los presupuestos

Entre los gastos (que suman un orden de 166.000 €), se explicó de manera resumida qué conceptos son los que los componen:

- 17 profesores (sueldos y seguridad social)
- Dirección.
- Pago de guardias para cubrir posibles faltas por enfermedad
- Sustituciones.
- Gestoría.
- Gastos anuales del local.
- Gastos bancarios.
- Material y reparaciones de instrumentos
- Becas
- Ensayos y conciertos de agrupaciones
- Imprevistos.

Siendo los únicos ingresos a día de hoy (152.000 €) los que provienen de las cuotas que pagan las familias, debido a la paralización de la subvención nominativa del Ayuntamiento de Madrid.

Por otra parte, se explicó que el crecimiento del proyecto hace indispensable la incorporación de un Administrativo/a y de una persona para la Jefatura de Estudios (ambos a media jornada) cuyos salarios incrementarán esta distancia entre ingresos y gastos.

También existen otras demandas de la escuela que, en caso de conseguir financiación, sería muy deseable implementarlas (profesores de apoyo en clases con necesidades especiales o grupos difíciles, descuentos a familias numerosas, ampliación de becas, mejora de espacios, pago del verano al profesorado, intercambios juveniles, etc...)

3. Necesidad de voluntariado

Para poder atender al incremento de los gastos identificado en el punto anterior, sin subir las cuotas y que el proyecto no deje de ser accesible a algunas familias, desde la Asociación se lanzaron varias ideas:

- **La búsqueda de patrocinadores y contactos.** Se propone a la Asamblea que entre todos intentemos pensar en posibles contactos con los que poder pedir alguna entrevista para exponer nuestra situación. Los trámites para convertirnos en Entidad de utilidad pública y así poder ofrecer ventajas fiscales a los donantes está en marcha.
- **La creación de una Comisión de Convocatorias** formada por varias personas que se manejen en el ámbito burocrático para poder atender rápidamente algunas convocatorias de manera repartida y coordinada. Se puso de ejemplo lo que hicimos para ultimar la convocatoria de Erasmus plus en poco tiempo con la intención de devolver la visita a la Orquesta Irlandesa con la que tocamos el curso pasado
- **Organizar de un Festival de música de la OEB**, intentando convencer a grupos o personalidades de la música para que nos apoyen y toquen algunas canciones, y completando con actuaciones organizadas por la Escuela, grupos de profes, karaokes con banda en directo, etc. Se cobraría entrada, habría bar y lo ideal sería organizarlo a finales de septiembre en El Campito. Se necesitaría mucha gente para captar contactos y organizar.
- **Barra de bar en la Calle de Las Aguas frente al local en las Fiestas de La Paloma** del 15 de agosto. Se necesitarían voluntarios para gestionar permisos, tramitar los pedidos y cubrir con turnos todos los días de las fiestas.

Desde las familias también surgieron las siguientes iniciativas:

- El padre de un alumno de la Escuela habló de su experiencia mediante la cual se puede obtener el apoyo material mediante el intercambio con una empresa de renombre.
- La madre de una alumna sugirió la posibilidad de generar ingresos a través de una aportación voluntaria anual de las familias que ya no están en la OEB pero que formaron parte de ella y se mantienen emocionalmente vinculados a ella.
- Realizar una rifa el día del concierto de las agrupaciones que se resuelva al final del concierto y cuyo premio se entregue ese mismo día, formando parte de la celebración del evento.

- Cobrar una pequeña cantidad para acceder al concierto de las agrupaciones.
- Volver a hacer camisetas.

Se decidió intentar realizar todas las acciones y se repartieron unas hojas para que los presentes se pudieran apuntar a las diferentes comisiones de voluntariado. La convocatoria para estas comisiones se enviará al resto de asociados junto al Acta.

4. Indicaciones y programa pedagógico para este curso

Sobre indicadores y programa pedagógico, Rita apuntó los siguientes mensajes e ideas:

- a) La importancia de que los alumnos y alumnas trabajen en casa. Recomendando que se establezcan unos días de la semana en un horario concreto para realizar la práctica del instrumento y no se deje al azar.
- b) Implicación de las familias.
- c) *Classroom*: como herramienta de apoyo para los profesores de instrumento. Las instrucciones para el estudio en casa deben estar muy claras. Si tienes dudas consulta con el profesorado o la dirección de la Escuela.
- d) El programa de conciertos y muestras para este curso es el siguiente:
 - Diciembre: Clases abiertas y muestra de algunos alumnos/as en el Local de Aguas. Concierto de las orquestas de Jóvenes en C.C. Puerta de Toledo. Coro del Barrio junto a algunas estudiantes de flauta en el Centro de Mayores de Puerta de Toledo.
 - Febrero: Gran concierto de agrupaciones en el Auditorio Marcelino Camacho.
 - Abril: Viaje de la Orquesta de Juan de la Cierva a Irlanda.
 - Mayo-Junio: Conciertos por especialidad instrumental. Convocatoria *Dreamers* para los Coros en el Auditorio Nacional.

5. Ratificación/Elección cargos de la Junta Directiva

Se ratificaron los cargos existentes:

- ◆ Presidente: Miguel Abascal Rodríguez. DNI: 02878244R
- ◆ Vicepresidente: Alberto Morán. DNI: 02915288S
- ◆ Tesorera: Begoña González Huerta DNI: 11822036J
- ◆ Secretaria: Laura Miret García DNI: 51450619X
- ◆ Vocales:
 - Laura Rivero Lynch: 00830958Z
 - Alfredo Baladrón Carrizo: 11844441Q
 - Rita López Panach: 05421917N

Se nombraron dos nuevos vocales:

- ◆ Jesús Sánchez Rodríguez. DNI: 03444036Q

◆ Sonia Carolina Carrasco Zambrano: DNI Y8479174Q

6. Modificación de estatutos

Se comenta que es necesaria la modificación de la redacción de algunos de los fines y objetivos de los estatutos, porque la actual nos ha perjudicado en alguna convocatoria. También se propone eliminar el órgano de la Comisión Gestora, que no es obligatorio y que desde hace algunos años no estaba siendo operativo. Sus funciones las hará la Junta Directiva.

También se propone que puedan ser apoderados en las cuentas bancarias cualquier miembro de la Junta Directiva y no solo presidente, tesorero y secretario como consta en la redacción actual.

Se vota también si se quiere que la firma de las operaciones bancarias sea solidaria o mancomunada y el resultado es que sea solidaria con 23 votos a favor, ninguno en contra y 3 abstenciones.

Se leen los textos alternativos y se aprueba la modificación de los estatutos por unanimidad.

Ruegos y preguntas

No hay ruegos y preguntas

Se levanta la sesión a las 18:40 horas

Firmado

Miguel Abascal Rodríguez

Presidente de la OEB

Laura Miret García

Secretaria de la OEB